

**DENTADURAS ROTAS**  
Atreya en el día. Hace completas nuevas, transparentes, en 2 días. Consulta gratuita de 8 a 21. Extra, sin dolor, gratis. Pobres, sábados.  
Dentista Mancini **YAGUARON**  
Clicina Dental  
LAQUARON 1435  
A MITAD DE CUADRA

AÑO LXXIII — N.º 22.616

Director: Dr. Tomás G. Brena. — Redactor Responsable: D. Julio César Pandolfo, Palmir 2519. — Administrador: D. Raúl Gallana

Montevideo, Miércoles 26 de Setiembre de 1951

Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martín"  
CALLE CIUDADANA, 1412 — TELEFONOS: 9 09 08 — 9 09 98

Edición de SEIS Páginas

## Alcide de Gasperi solicitará a Truman una ayuda más efectiva para el pueblo italiano

El principal punto a plantearle al Presidente Truman será la revisión del tratado de paz

WASHINGTON, 25. (U.P.) — El primer Alcide de Gasperi, quien a su llegada a esta recibió honores, alabanzas y felicitaciones, al mismo tiempo su pedido para una ayuda más concreta a Italia.

De Gasperi quiere que Truman use su influencia personal para que las negociaciones formales se inicien de inmediato a los efectos de lograr la revisión de los "represivos" términos del tratado de paz con Italia, actualmente en vigencia.

De Gasperi opina que el tratado debe ser alterado de inmediato para permitir el rearme de Italia a los efectos de que este país pueda desempeñar un rol pleno y efectivo en la organización del Pacto del Atlántico.

En la visita a la Casa Blanca se incluye también una conferencia con el Secretario del Tesoro John Snyder y más conversaciones con el Secretario de Estado Dean Acheson.

WASHINGTON, 25. (U.P.) — El Presidente del Consejo Italiano, Alcide de Gasperi, en un discurso ante 500 periodistas en el Círculo Nacional de Prensa, abogó por la admisión "libre e incondicional" de los inmigrantes italianos en Estados Unidos y otros países.

Agregó que la movilidad de la mano de obra y las subvenciones a la producción de defensa de los países del Pacto del Atlántico son absolutamente necesarias para la obtención de productos necesarios.

En su mención a la emigración italiana, obviamente se refirió a Estados Unidos y a aquellos otros países que pueden absorber una gran migración, ya que dijo que en el pasado esas emigraciones habían sido "no sólo de beneficio para sus amigos".

También subrayó los resultados amistosos que se lograron "porque con el cumplimiento de nuestras civilizaciones, nuestras costumbres y nuestros propósitos, podemos lograr una labor unida para satisfacer nuestras necesidades comunes de paz, seguridad y libertad para nuestros hijos".

De Gasperi dijo que el aumento de la emigración italiana concuerda con el interés de las naciones del Pacto del Atlántico de lograr que la mano de obra y las fuerzas italianas pudieran utilizarse en su totalidad para el esfuerzo de la defensa común porque "el verdadero deber de una nación consiste en movilizar nuestros recursos para lograr nuestros objetivos comunes en el menor tiempo posible".

Algunas promesas del Presidente Truman al Primer Ministro De Gasperi aparecen en un comunicado dado a publicidad por la Casa Blanca, el cual dice que los jefes de gobierno también reformaron la convicción de que el mundo libre debe mantenerse unido frente a la agresión. Dice el comunicado que tras de ser informado del "pedido de Gasperi" el presidente Truman aseguró al Primer Ministro de Gasperi que "en espíritu de equidad y justicia".

También trataron la disputa entre Yugoslavia e Italia respecto a Trieste y la Casa Blanca declaró que el asunto fue en su totalidad "tratado en consideración". Previamente el embajador italiano en Washington, Dr. Alberto Salsi, anunció que el gobierno de Belgrado está dispuesto a llegar a una fórmula de avenencia con Italia sobre el territorio de Trieste.

De Gasperi comenzó su conferencia con Truman a las 12.45 y terminó a las 13.05. El Primer Ministro italiano llegó a la Casa Blanca acompañado por el embajador de Italia Alberto Salsi, el Secretario de Estado Dean Acheson y por el asesor personal W. Averell Harriman.

## Las redes de abastecimiento de Europa E. UNIDOS COSTEA EL IMPORTE DE TODAS

PARIS, 25. (Unitec). — Los Estados Unidos están pagando a Francia y la mayoría de los países aliados de Europa, impuestos por sus vitales redes de abastecimientos y comunicaciones están construyendo para la defensa del Oeste.

Un portavoz dijo que esos países no hacen desde la guerra y no hay convenios o tratados que nos eximan del pago de estos impuestos. La declaración coincidió con la confirmación en medios franceses que este país piensa cargar a Estados Unidos un impuesto de un 20% en cierta construcción de defensa.

Las fuentes militares del Pacto del Atlántico informaron dijeron que el impuesto podría ser un grave obstáculo para todo el plan de aerodromos, carreteras y comunicaciones para el ejército aliado del general Eisenhower. La semana pasada el representante republicano Carroll Heise, presidente del Comité de Defensa Robert L. Velt, en Estados Unidos van a pagar a Francia el 20% sobre las carreteras militares que van a ser construidas con un valor de 500 millones de dólares.

El portavoz explicó que hay va. Los países de Europa, Estados Unidos acaban pagándolos porque

están incluidos en los contratos con los constructores franceses.

Francia no otorga exenciones de impuestos ni a su propio ejército según adujo al discutir estos impuestos con Estados Unidos. La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

La ayuda militar a Francia no es para el ejército francés, sino para el ejército de Estados Unidos.

## Habría amnistías de reos políticos en Alemania Oriental

BERLIN, 25. (U.P.) — Funcionarios de Alemania oriental informaron que el gobierno de la zona soviética tiene en estudio planear una amnistía para los reos políticos y "saboteadores económicos". En un despacho es dijo que la amnistía podría llevar a una "guerra civil".

La juventud comunista anunció que hará de Octubre el "mes de lucha" por la unidad. El hecho de que Alemania Oriental estudie una posible amnistía a los reos políticos se toma como indicio de que Alemania Oriental está dispuesta a abandonar su dominio de estado policial y hacer algunas concesiones con tal de lograr la unión de la nación para tratar de contrarrestar la inclusión de Alemania Oriental en el pacto defensivo occidental. Jakob Kaiser, ministro de asuntos pangermanos del gobierno de Bonn dijo la semana pasada que "es lamentable que los gobernantes de Alemania Oriental hablen de elecciones libres sin antes haber vaciado sus campamentos de concentración".

En tanto por quinto día consecutivo el gobierno de la zona soviética continúa infringiendo la promesa de poner fin al bloqueo económico a Berlín a cambio de la reanudación de los embarques de artículos del occidente alemán. Hoy se negó paso a cuatro de los 19 vagones con bienes políticos que desde occidente se dirigían a Berlín. Los vagones fueron detenidos en una estación de inspección de Marienborn, donde se permitió que continuaran al occidente los tres vagones procedentes de la parte oriental. La policía de Alemania Occidental informó que cerca del círculo comunista del sector francés dos berlineses habían sido atacados por quinientos comunistas. Según la policía un desahogado lanzó piedras contra una ventana del círculo y del mismo salieron una veintena de transeúntes ajenos al caso y los cuales han tenido que ser llevados a un hospital con heridas en la cabeza. Más tarde un grupo anticomu-

nistas se incendió un quiosco de periódicos en la zona soviética al ocurrir el nuevo ataque a los comunistas y anticomunistas. 3) Un diario oficial socialista en Alemania, secundó la campaña comunista de unión alemana y advirtió que la división podría llevar a una "guerra civil".

La policía suprimió una edición de un pequeño diario editado en Cuba

LA HABANA, 25. (U.P.) — La policía cerró los talleres de "El Tiempo" en Cuba, uno de los principales diarios del país, y suprimió su edición, declarando que contenía alusiones calumniosas e irrespetuosas para el Presidente de la República Carlos Prío Socarrás así como una incitación a la sedición. El director del periódico, O. Mas Ferrer, acusó simultáneamente a los agentes del Servicio de Inteligencia del ejército cubano de haberlo detenido por la fuerza el domingo.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La policía suprimió una edición de un pequeño diario editado en Cuba

LA HABANA, 25. (U.P.) — La policía cerró los talleres de "El Tiempo" en Cuba, uno de los principales diarios del país, y suprimió su edición, declarando que contenía alusiones calumniosas e irrespetuosas para el Presidente de la República Carlos Prío Socarrás así como una incitación a la sedición. El director del periódico, O. Mas Ferrer, acusó simultáneamente a los agentes del Servicio de Inteligencia del ejército cubano de haberlo detenido por la fuerza el domingo.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció que radicó una protesta oficial contra la obligada suspensión del semanario ante el colegio de periodistas cubanos.

La edición de la misma por la policía impidió a la vez la publicación del semanario "Ataje" que se imprime en los mismos talleres y que también es adversa. El gobierno de "Ataje" el Director de "Ataje", Alberto Salsi, anunció



ENTRADA DE FRUTOS Y CEREALES

A. — del Arbol de la Libertad", en un ejemplar de albrés existente en el Parque Batlle y Ordóñez, colocando una placa de bronce sobre una piedra rústica.

**OBJETOS EXTRAVIADOS**  
**ERDI** libreta Caja N. A. Pos-  
 tal, Ag. Cordón, N.º 17212. De-  
 : Tacuarembó 1338.  
 V158

● **ACADEMIC**  
 cedimento  
 fianza sobre p-  
 posición, retrat-  
 posción: 1.ª de  
 a 29 horas.

italiano, con-  
derno de cas-  
ara, dibujo, com-  
pulsaje, etc. In-  
Torre 423, de 12

está. Cosa sencilla y trascen- personal de s  
amablemente :

Se nos ocurre que sería una  
cosa fácil de corregir.



GINA OINJO

**El cine  
FILM DE  
AZTECA**  
mejicana de  
rma de Flo-  
rines Solari  
vé. Interpre-  
Arturo Soto:  
cción moral:

cha entre las  
del padre y  
jujo que son  
la obra de  
en aquí ca-  
narse en una  
las aristas  
l. Pese a  
la película  
cierto paren-  
que de la  
o ello se de-  
a la similitud  
instancias de  
mexicano" tran-  
de interfe-  
descre-  
a y de Luis  
estre. Corre-  
lográficos de  
bastante de  
de Pardavé,

[illegible]

el marco  
sco para es-  
tuturas" In-  
da — según  
comerciales  
de tanta fa-  
pulsivar, in-  
por las cen-  
en U.E.U.  
pretos es si-  
acaque el  
a acusa un  
El fumo  
solita, que  
diomas en  
deja de ser  
en el activo  
o demás, la  
memorable.

## ELICULA

— Film en  
lecturas. Ins.  
Wayne Mo-  
strado en

ado un an-  
en "herza"

a dirigió el  
moldes cha-  
en una bue-  
en dos bu-  
o buenos  
los expe-  
por el dis-

ha-  
sta al-  
gunas y mon-  
ta de las di-  
ta más que  
Rod Came-  
rable: Wayne  
Sally Eilers,  
de dos hom-  
film de sex-  
a un géne-  
do. En su  
ar, dos bu-  
adadas de si-  
bien logra-  
os de direc-  
to. foto-  
lores.

**nocturna**

**EL ESTUDIO**  
fecha próxima  
entación en el

por Humberto  
rá la piedad de  
n española de  
"Perversidad",  
Niño ha decla-  
ra menores de  
\*  
**DEL ARRIERO**  
"kas". — Para  
ciencia la repre-  
cación "Artigas",  
"Arriero", Ma-  
culos de la ran-  
Luxemburgo)  
nocio "Mari-  
ur en la tarde, en  
encia "Mellino  
cto de conde-  
Maruxa" de Vi-  
el sábado por  
por la tarde, en  
culo lastimosa  
franja verde.  
\*  
**IGUE EN EL**  
del éxito popu-  
popular y de  
Busto ha re-  
cabel a "Uru-  
ta". La próxima  
a lia de Car-

**E CAMARA  
EN JIRA  
E EUROPA**

La cámara de la "Conservationhaus" se encuentra repletada de Sud-orientales de temporada para realizar, en el mes de mayo, una gira por Italia, España y Francia. En total de 30 personas, el grupo del barco del director, Hans Lütchauer, visitará ciudades de obras clásicas de arquitectura, hasta las más modernas contemporáneas.



